

Animali Digitali

- nella Mente del Web -



Con il sostegno di



Animali Digitali - nella Mente del Web

Spettacolo con dibattito/conferenza

ANIMALI DIGITALI è un progetto che affronta i temi della **DIPENDENZA DA SOCIAL, METAVERSO, INTELLIGENZA ARTIFICIALE, CYBER SICUREZZA, CYBER BULLISMO, REALTA' VIRTUALE E REALTA' AUMENTATA, WEB 3.0** sviluppando il concetto di ALFABETIZZAZIONE ED EDUCAZIONE CIVICA DIGITALE (ovvero la capacità dell' individuo di avvalersi in modo CONSAPEVOLE e RESPONSABILE dei mezzi di comunicazione virtuali), secondo le linee guida dei GOALS/2030 nonché quelle della recente Legge 92/2019

Il 92% degli italiani ogni giorno è online. In media si passa più tempo connessi che a dormire. Ogni 6 minuti interrompiano le nostre attività per controllare lo smartphone.

Eppure? Eppure sono poche le occasioni per capire e comprendere le logiche, talvolta oscure, che governano i meccanismi del web. Nasce così questo spettacolo-conferenza in cui i temi legati alla CITTADINANZA DIGITALE vengono sviscerati con un linguaggio divertente e dinamico che non cede mai il passo al lezioso. Questo evento teatrale è una naturale prosecuzione di un precedente spettacolo, **TREDICESIMO PIANO - il lato oscuro del WEB** che a fronte di **più di 120 repliche** ha catturato l'attenzione e l'interesse di **decine di migliaia di studenti, insegnanti e pubblico teatrale** che, con il loro cellulare silenzioso in tasca, sono usciti dalla sala con nuove consapevolezza.

Siamo giunti in una nuova era dove il digitale è il nuovo protagonista: la realtà virtuale e quella reale ormai si sono fuse trasformando inesorabilmente l'essere umano da animale sociale ad ANIMALE DIGITALE. Attraverso un percorso "a gradi", inizierà un viaggio di spettacolo di 60 minuti interpretato da Simone Faraon (attore professionista, insegnante di recitazione, dottore in comunicazione) a cui seguirà un dibattito/confronto con Sergio Cavallaro (regista, direttore artistico, dottore in marketing e comunicazione digitale).

Attualmente il progetto ANIMALI DIGITALI è stato supportato, tra gli altri da:

- **Rete Nazionale Formazione Scuola**
- **dall'USR del Piemonte** (allegiamo lettere di incarico in allegato) che ha promosso l'evento per insegnanti e scuole presso l'Ist Alfieri di Torino
- Dalle **ACLI DI TORINO**, partner per supporto logistico
- Dalla Facoltà di Studi Storici dell'**UNIVERSITA' DI TORINO**
- Casa di produzione **MUSA SRLS**

Target di riferimento: scuole secondarie, licei, istituti tecnici, aziende o anche normali cittadini interessati ad approfondire un tema così attuale e importante. Lo stile dello spettacolo-conferenza si presta ad essere adeguato per una platea ampia di spettatori di tutte le età e livelli di istruzione.



Animali Digitali - nella Mente del Web

Peculiarità dello spettacolo/conferenza

Al termine dello spettacolo, può seguire **un dibattito** della durata di 30 minuti circa, nel quale spettatori, utenti e studenti possono fare domande sulla costruzione dello spettacolo e le motivazioni che hanno portato l'autore a trattare questo tema.

I contenuti dello spettacolo, saranno approfonditi sui **social**, uno strumento in più che consentirà a spettatori, utenti e studenti di rimanere in contatto con la produzione ed in aggiornamento rispetto alle tematiche affrontate.

Nota dell'autore

“Partendo dalla cosiddetta “sindrome della rana bollita”, cercherò di raccontare il nostro “percorso di ebollizione” che ci ha lentamente trasformati da Animali Sociali (cit. Aristotele) ad Animali Digitali. In questo percorso non sarò solo: insieme a me a voi ci saranno anche degli esponenti del mondo animale, che hanno accompagnato da sempre la nostra evoluzione, e degli esponenti della generazione Z.

Vedremo come noi umani abbiamo copiato le abilità di alcuni animali per trasporle nel nostro mondo contemporaneo digitale, a partire dalla rete del ragno, che abbiamo imitato fin dalla nascita della prima rete internet attorno agli anni 60. I ragazzi della generazione Z, invece, intervengono con dei video/intervista molto toccanti, in cui metteranno a nudo alcune loro fragilità e condivideranno con noi il loro punto di vista rispetto ai cambiamenti repentini che la nostra società è stata chiamata ad affrontare.

Infine, lo spettacolo si perfeziona in un dibattito finale in cui chi vorrà potrà dialogare con Sergio, il regista dello spettacolo ed esperto in comunicazione digitale, per approfondire ulteriormente alcuni argomenti o intavolarne di nuovi. Tutti questi elementi mi aiuteranno a rendere lo spettacolo memorabile e unico nel suo genere.

E allora iniziamo il processo di ebollizione: a intervalli di 10 gradi alla volta verrò cotto nella pentola del web e alla fine di questo spettacolo verrò servito e impiattato come un perfetto Animale Digitale.”

Simone Faraon



Animali Digitali - nella Mente del Web

Il cast

Simone Faraon

Classe 1987, è attore, regista e insegnante di recitazione, studia recitazione alla Scuola Teatrantzedrama e ben presto inizia ad approfondire gli studi come performer completo presso il Teatro Nuovo di Torino, iniziando fin da subito a collaborare come attore per la compagnia stabile Torino Spettacoli, partecipando tra gli altri alle pièces “Trappola per topi” con Adriana Innocenti e Piero Nuti, “L’osteria della posta” con la regia di E. Fasella, “Amleto” con Luciano Caratto e “Cabiria” con la regia del maestro Filippo Crivelli.

Laureato in scienze della comunicazione, oltre a proseguire la carriera attoriale, si occupa di formazione. In particolare, insegna recitazione presso istituti scolastici e presso la bottega d’arte NuoveForme di Torino e come esperto di comunicazione, collabora in vari progetti formativi con L’us Acli di Torino, l’Asl 2 di Torino e varie associazioni del territorio.

È protagonista dell’opera teatrale “Angelo, quante volte un uomo” di Giovanni Volpe e di “Cafè” di Angelo Orlando. Attualmente è impegnato, per il quinto anno consecutivo, con le tournée teatrali di “Piccole Gonne” e “La Divina” dove affianca il comico artista triestino Alessandro Fullin. Di recente interpreta Dorian Gray nell’allestimento con la regia di Pino Strabioli e affianca nuovamente Fullin in “Suore nella tempesta”, entrambe produzioni di Musa Produzioni. Accanto alla sua attività attoriale, Faraon ha firmato diverse regie (tra cui, “La Vedova scaltra”, “La Cantatrice Calva”, “Il Calapranzi”, “Fra me&me”), ed è insegnante e socio fondatore della Compagnia NuoveForme con la direzione artistica dell’artista Sergio Cavallaro.

Sergio Cavallaro

Direttore artistico di Nuove Forme Asd Aps e Musa produzioni, è un performer formatosi a Milano, Torino, Parigi con varie competenze in ambito aziendale e della comunicazione.

Laureato in economia aziendale presso l’Università degli studi di Torino (marketing internazionale), ha lavorato per molti anni a Torino e Milano per l’Oréal Italia nell’ambito amministrativo, logistico e marketing, sviluppando competenze tecniche gestionali e di lavoro in team, che lo hanno portato a costituire varie società che si occupano di formazione culturale e spettacolo.

Inoltre consegue una laurea magistrale in Comunicazione e marketing digitale, con la quale approfondisce le tematiche legate alla comunicazione contemporanea, sia in termini psicologici che tecnici.

Cura la direzione artistica di varie rassegne teatrali nella provincia di Torino, ed ha creato un format di rassegna teatrale che elogia le unicità e le diversità, dal nome Dissimilis, un progetto sostenuto dalla Fondazione Piemonte dal Vivo.

E’ coreografo e performer presso la Bottega d’Arte Nuove Forme e segue progetti anche in ambito sociale grazie alla collaborazione con l’Us Acli di Torino, di cui è consigliere e componente dell’ufficio di presidenza.

Cura la regia e la direzione artistica di vari spettacoli di danza e prosa in tour in Italia, tra i quali anche Tredicesimo Piano. In quest’ultimo spettacolo oltre ad occuparsi della regia, cura il dibattito a seguito dello spettacolo, stimolando il confronto con i ragazzi, oltre che sui temi principali dello spettacolo, anche su temi che riguardano l’ambito dei social media, dell’economia e delle ultime novità del web.



Animali Digitali - nella Mente del Web

CAST Simone Faraon	REGIA Sergio Cavallaro
TECNICO LUCI/AUDIO Rebecca Agostinelli	
DURATA 60 minuti spettacolo + 20/30 minuti di dibattito/conferenza (a seconda degli ospiti)	TIPO DI SPETTACOLO Spettacolo con dibattito/conferenza

Specifiche tecniche

Dimensioni min. palco

Lo spettacolo si adatta a tutti i contesti, da auditorium a sale conferenza, da aule magna a palcoscenici di medie e grandi dimensioni

Dettaglio per teatro: Larghezza 5 m x Profondità 3 m (da sipario) x Altezza (n.d.)

Specifiche Scenotecniche

- Quintatura nera all'italiana nel rispetto delle misure massime sopra indicate
- Fondale o schermo bianco per videoproiezione

Dotazione Illuminotecnica

Sufficiente ad illuminare l'attore/relatore, con fari disposti in maniera da poter rendere visibile in ogni momento le videoproiezioni dietro l'attore/relatore.

Dettagli per teatro:

- Almeno 12 canali dimmer 2,5 kW
- 5/10 pc
- 2 par led
- Cablaggio elettrico adeguato (16A) per connettere i fari o raggiungere gli stangoni in assenza di ritorni su Americana.
- Splitter Dmx minimo 3 Out e cablaggio dmx adeguato per raggiungere la prima e l'ultima americana di palco e per connettere 2 par led
- Consolle luci

Dotazione Acustica

- Impianto di diffusione adeguato alla sala
- Mixer audio con ingresso di almeno 4 canali
- 1 radiomicrofono ad archetto di qualità
- 1 radiomicrofono
- Un cavo per collegare il pc al mixer



Animali Digitali - nella Mente del Web

Dotazione Video

Videoproiettore

Tempo stimato di Montaggio/Smontaggio

Con service fornito dal teatro o struttura ospitante: montaggio 1 ora prima dello spettacolo/smontaggio 30 minuti

Con service fornito dalla compagnia: montaggio 4 ore prima dello spettacolo/smontaggio 2,5 ore

Inps (Ex Enpals) – SIAE

Inps: sempre a carico della compagnia NuoveForme

Siae: a carico dell'Organizzatore dell'evento, rassegna o cartellone teatrale

Info&Contatti

Ufficio Stampa

ufficiostampa@musaproduzioni.it – 392-7168485

Direzione

direzione@musaproduzioni.it – 339.4179385

Riferimento tecnico

Rebecca Agostinelli

rebeccagostinelli@gmail.com - 346-8057097

